

DFT

ONDERNEMEN

VRIJDAG

INTERVIEW



Jeroen Broekema van Zencap
FOTO ANKO STOFFELS

Duitse crowd

door Anna Mees

AMSTERDAM • Steeds meer ondernemers gaan online op zoek naar geld. Naast Nederlandse initiatieven en Amerikaanse crowdfunding sites begeven nu ook Duitse partijen zich op de markt.

Het nu ook in Nederland startende Zencap – zen van de boeddhistische term voor ontspanning en cap van capital – is een dochter van Rocket Internet, het Duitse internetbedrijf dat vorig jaar in Frankfurt naar de beurs ging. Binnen tien maanden tijd ging Zencap van twee naar 70 werknemers en kreeg het aanvragen voor 70 miljoen euro.

In Nederland is het platform Geldvoorelkaar.nl, onlangs verkocht aan het Zweedse Trustbuddy, het grootst. Totaal is via crowdfunding in vier jaar tijd ruim €100 miljoen euro opgehaald.

GRENsverlegger Ves

Beleggen

door Paola van de Velde

AMSTERDAM • Sinds de crisis in 2008 inzette, is de belangstelling voor het investeren in kunst flink toegenomen. In Nederland, maar zeker ook in het buitenland.

De Amsterdamse Gallery 238 – opgericht in 1984 en gevestigd in een monumentaal pakhuis aan de Brouwersgracht – slaat daarom haar vleugels uit.

De eerste franchisevestingin het hippe havenkwartier van Hamburg met een Duitse zakenpartner is inmiddels een feit. Aan een tweede in het Spaanse Marbella wordt op dit moment hard gewerkt.

Directeur Paul Lehmann geeft eigenlijk nooit interviews. „Het gaat niet om mij, maar om de kunstenaars”, zegt de galeriehouder bescheiden. „Ik ben dankbaar en trots dat ik hun werk mag verkopen en dat zij mij hierin vertrouwen.”

Oorspronkelijk komt hij uit een andere wereld, vertelt hij. „Ik was projectleider en adviseur voor het opknappen van oude stadswijken zoals de Witte de Withstraat in Rotterdam en het Spijkerkwartier in Arnhem. Leegstaande ruimtes verhuurden wij onder meer aan creatieven. Zo kwam ik in contact met diverse



kunstenaars.”

„In 1992 ben ik, eerst bij wijze van liefhebberij, met mijn vrouw een lease- en verhuurbedrijf voor kunst begonnen. Door onze passie zijn we vervolgens in dit vak gerold. De galerie hebben we kort daarna kunnen overnemen van de oprichter.”

„Inmiddels werken wij al jaren met zes à zeven vaste kunstenaars, onder wie de



HOERA! TARIQUE ARSIN